

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Нины Евгеньевны Кузнецовой
«Профессиональные стандарты в политической тележурналистике (на
примере программ «Первого канала» и канала «Россия 1»),
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика
(Воронеж, 2021, 25 с.)**

Диссертационная работа Кузнецовой Н.Е. выполнена на злободневную и важную тему, принимая во внимание недавние события, произошедшие во время Олимпиады в Токио. Напомним, что Олимпийские игры должны были состояться в 2020 году, но из-за пандемии прошли летом 2021 года. Организаторы спортивных состязаний объявили, что впервые в истории на играх выступят трансгендерные спортсмены, которые после сдачи определенных анализов могут претендовать на равноправную борьбу в том или ином виде спорта. Данную новость не обошли стороной ведущие популярных ток-шоу «Время покажет» на «Первом» канале и «60 минут» на телеканале «Россия 1», о которых в том числе говорится в автореферате Кузнецовой Нины Евгеньевны.

Ведущий ток-шоу «Время покажет» Анатолий Кузичев в очередном выпуске надел парик с рыжими косичками, изображая тяжелоатлетку-трансгендера Лорел Хаббард из Новой Зеландии и назвал таких спортсменок «психопатами, которых надо лечить». Гость передачи, член высшего совета партии «Единая Россия» и заместитель председателя Парламентской ассамблеи Совета Европы Петр Толстой назвал в прямом эфире спортсменок «извращенцами». К слову, прыгуну в воду, открытому гею Тому Дейли, завоевавшему золото на Играх, тоже досталось, хотя он не являлся трансгендерным спортсменом. Представителя Великобритании высмеяли и

за нетрадиционную ориентацию, и за то, что он вяжет во время соревнований.

Обстановка, полная ненависти и вражды, царила и на ток-шоу «60 минут», где Ольга Скабеева не только не спорила с гостями, которые напрямую оскорбляли спортсменов, но и всячески поддерживала их. Так, депутат Алексей Журавлев, говоря об участии спортсменов с нетрадиционной ориентацией и трансгендеров в Олимпиаде, резко заявил, что «депутаты против этих извращений и пошлости стоят жестко очень».

Данное поведение журналистов с точки зрения профессиональных стандартов журналистики не имеет никакого оправдания, так как вместо аргументационной базы о том, почему могут или не могут участвовать в международных соревнованиях трансгендерные спортсмены, зритель получает театрализованный спектакль и агрессивный настрой, что в дальнейшем негативно сказывается не только на психике отдельного индивида, но и на настроении масс. И это противоречит миссии журналистики. Однако, как это ни раз подчеркивает автор исследования, ведущие телешоу так не считают, объясняя свое поведение и пренебрежение профессиональными стандартами, сменой информационной парадигмы.

Так, после вышедших ток-шоу с использованием «языка ненависти и вражды», который отметили журналисты ВВС в своем обращении к Международному олимпийскому комитету в связи с вышедшими выпусками ток-шоу на российских федеральных каналах, МОК обратился к владельцам прав на трансляцию олимпийских соревнований в России и потребовал объяснений от ведущих. «На Олимпиаде нет места дискриминации», – заявили представители МОК. Но ни Ольга Скабеева, ни Анатолий Кузичев свое поведение оскорбительным не посчитали. Ведущая «60 минут» на «Россия 1» назвала заявления МОК бредом и призвала не валить все в один котел, поскольку программа «60 минут» никого не оскорбляет. Ведущая

подчеркнула, что ее коллеги не являются гомофобами, однако не следует агрессивно навязывать позицию меньшинств большинству. Анатолий Кузичев в разговоре с «Газетой Ru» заявил, что считает свое выступление не оскорблением, а шуткой.

Такое развитие событий, к сожалению, говорит о серьезной деформации журналистики и грозит подрывом доверия аудитории к журналистской информации, о чем неоднократно упоминается в автореферате Кузнецовой Нины Евгеньевны.

В конце работы помимо сравнительного анализа даются рекомендации, которые, казалось бы, просты и наивны, но с учетом описанной выше ситуации представляются актуальными и практически применимыми.

Подытоживая вышесказанное, полагаю, что автореферат диссертации Кузнецовой Н.Е. на тему «Профессиональные стандарты в политической тележурналистике (на примере программ «Первого канала» и канала «Россия 1»), представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика, обладает необходимой оригинальностью и практической значимостью и, следовательно, соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Автор исследования Кузнецова Нина Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Руководитель службы PR и маркетинга

компании ARTFORM.pro и бренда YUAGO *Литоминская* Яштынгина Н.В.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Тольятти, «08» сентября 2021 г.

Адрес: 445043, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Северная, 30с2

Тел.: +7(905) 305-60-63, e-mail: pr@yuago.ru

Адрес официального сайта места работы: <https://artform.pro>; <https://yuago.ru>

Подпись Яштыгиной Е.В. удостоверяю

Директор ООО «НОВОТЕК»



A handwritten signature in blue ink, which appears to be "А.Ю. Алешков".

Алешков А.Ю.